AUFNAHMEN
MITTELALTERLICHER
WAND- UND DECKENMALEREIEN
IN DEUTSCHLAND

UNTER MITWIRKUNG VON

H. KOLB
PROFESSOR UND DIREKTOR
DER KGL. KUNSTGEWERBE-SCHULE
IN STUTTGART

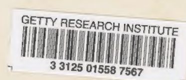
O. VORLAENDER
PROFESSOR, MALER UND OBERLEHRER
AN DER KÖNIGL. BAUGEWERKSSCHULE
IN MÜNSTER i. W.

HERAUSGEGEBEN VON

RICHARD BORRMANN
PROFESSOR UND REGIERUNGS-BAUMEISTER



BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH A.-G.
35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35



AUFNAHMEN
MITTELALTERLICHER
WAND- UND DECKENMALEREIEN
IN DEUTSCHLAND

UNTER MITWIRKUNG VON

H. KOLB
PROFESSOR UND DIREKTOR
DER KGL. KUNSTGEWERBE-SCHULE
IN STUTTGART

O. VORLAENDER
MALER UND LEHRER
AN DER KÖNIGL. BAUGEWERKSCHULE
IN BARMEN

HERAUSGEGEBEN VON

RICHARD BORRMANN
PROFESSOR UND REGIERUNGS-BAUMEISTER

88 Tafeln & weitere 8 Seiten



BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG
35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35

AUFNAHMEN

MITTELALTERLICHER

WAND- UND DECKENMALEREIEN

IN DEUTSCHLAND

INHALTSVERZEICHNISS.

Hocheppan (Tirol.): Burg. Katharinenkapelle. Malereien der Absiden und der Fensternischen. Um 1140. H. Kolb aufg.

Hohensalzburg: Burg. Ehemalige Bibliothek. Um 1500. Emil Doepler d. J. aufg.

Innichen (Tirol.): Stiftskirche. Fassadenmalerei ueber dem Suedportal. Anfang des 16. Jahrh. H. Kolb aufg.

Karlstein (Boehmen.): Schloss. Wanddekoration in der Katharinenkapelle. Mitte des 14. Jahrh. Friedrich Stummel aufg.

Kaysersberg (Elsass.): St. Michaelskapelle. Gewoelbemalereien. Ende des 15. Jahrh. Fritz Geiges aufg.

Köln a. Rh.: Dom. Wandmalereien von den Chorschranken, Muster des Grundes hinter den Figuren. Um 1330. Friedrich Stummel aufg.

Kulmsee: Trinitatiskirche. Gewoelbemalereien im Langhause. Mitte des 14. Jahrh. O. Vorlaender aufg.

Landau (Pfalz.): Stiftskirche. Wandmalereien aus der Sakristei. 14. Jahrh. O. Fusshoeller aufg.

Lohmen: Dorfkirche. Spaetgothische Ornamentmalereien. Carl Andreae aufg.

Lübeck: Heilige Geistkirche. Gurtbogen-Laibungen in der Vorhalle. Um 1400. A. Olbers aufg.

Marienbaum (Rheinlande.): Kirche. Gewoelbemalereien im Chor. Ende des 15. Jahrh. F. Stummel aufg.

Marienberg (Vintschgau, Tirol.): Benediktiner-Abtei. Malerei in der Krypta. Zweite Haelfte des 12. Jahrh. H. Kolb aufg.

Maulbronn (Wuerttembrg.): Cisterzienser-Abtei. Wandmalereien in der Kirche. 13. u. 15. Jahrh. H. Kolb aufg.

Meissen: Klosterruine Heiligkreuz. Wandmuster. 14. Jahrh. Carl Andreae aufg.

Memmingen: Frauenkirche. Wand- und Gewoelbemalereien. Ende des 15. Jahrh. F. Stummel aufg.

Methler (Westfalen.): Dorfkirche. Wand- und Gewoelbemalereien im Chor. Zweite Haelfte des 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.

Metz: Ehemaliger Kapitelsaal der Templer. Wandmalerei. Erste Haelfte des 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.

Mühlhausen a. N. (Wuerttembrg.): St. Veitskirche. Schablonirte Malereien an der Emporebruestung. 1488. H. Kolb aufg.

— — St. Veitskirche. Bemalung eines Altarbaldachins. Ornamentmalereien von der Holzdecke, der Emporebruestung und anderen Theilen der Kirche. Ende des 15. Jahrh. H. Kolb aufg.

Neustift (Tirol.): Kloster. Engelsfigur von einem Wandbilde im Kirchhof. 15. Jahrh. H. Kolb aufg.

Niederzell (a. d. Insel Reichenau.): Stiftskirche St. Peter und Paul. Gewoelbemalereien in der Chornische. 12. Jahrh. H. Metzger aufg.

— — Stiftskirche St. Peter und Paul. Wandmalereien in der Chornische. 12. Jahrh. H. Metzger aufg.

Oberzell (a. d. Insel Reichenau.): Georgskirche. Wandmalerei in der Vorhalle und Ornamentmuster aus dem Langhause. 10.—11. Jahrh. H. Kolb aufg.

— — Georgskirche. Wandbild und ornamentale Motive aus dem Langhause. 10.—11. Jahrh. H. Kolb aufg.

— — Georgskirche. System der Bemalung des Langhauses. 10.—11. Jahrh. H. Kolb aufg.

Raezuens (Graubuenden.): St. Georgskirche. Wand- und Gewoelbemalereien. Ende des 14. Jahrh. H. Kolb aufg.

Reifenstein (Tirol.): Schloss. Spaetgothische Wand- und Deckenmalereien. Emil Doepler d. J. aufg.

Rostock: Spaetgothische Ornamentmuster. Carl Andreae aufg.

Runkelstein (Tirol.): Schloss. Wandbild aus dem noerdlichen Raum im Westbau. Um 1400. Franz Mayer aufg.

— — Schloss. Wandmalerei aus dem Badezimmer im Westbau. Um 1400. H. Kolb aufg.

Schleswig: Domkirche St. Peter. Ornamentmuster der Gurtboegen. Um 1400. A. Olbers aufg.

— — Domkirche St. Peter. Bemalung der Gewoelbe und Bogenlaibungen. Um 1400. A. Olbers aufg.

Soest: Sta. Maria zur Hoehe. Ornamentmalereien an den Gewoelbekappen. 13. Jahrh. Ernst Schnelle aufg.

Soest: Sta. Maria zur Hoehe. Gewoelbemalerei im suedlichen Seitenschiff. 12.—13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.

— — Sta. Maria zur Hoehe. Gewoelbemalerei im noerdlichen Seitenschiff. Anfang des 13. Jahrh. Ad. Quensen aufg.

— — Sta. Maria zur Hoehe. Gewoelbemalerei im Chor. 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.

— — Sta. Maria zur Hoehe. Theile der Gewoelbemalerei im Chor. 13. Jahrh. O. Vorlaender aufg.

— — Sta. Maria zur Hoehe. Bemalung der Pfeiler und Gurtboegen im Mittelschiff. O. Vorlaender aufg.

Terlan: (Suedtirol.) Marienkirche. Wand- und Gewoelbemalereien. 1407. H. Kolb aufg.

— — Marienkirche. Bemalung der Fensternischen. 1407. H. Kolb aufg.

Tirol: (b. Meran.) Pankratiuskapelle in der Burg. Bordure der Fensternischen. 13.—14. Jahrh. H. Kolb aufg.

— — Pankratiuskapelle in der Burg. Wandmalerei im Oberchor und Ornamentmuster. 13.—14. Jahrh. H. Kolb aufg.

Tramin: (Tirol.) St. Jacobskirche. Wandmuster. 14. Jahrh. H. Kolb aufg.

— — St. Jacobskirche. Theil des Apostelfrieses in der Apsis. 13. Jahrh. H. Kolb aufg.

Tramin: (Tirol.) St. Jacobskirche. Rundfelder der Kreuzgewoelbe und Bemalung der Gewoelberippen. 15. Jahrh. H. Kolb aufg.

Verona: Sta. Anastasia. Ornamentmalereien. 14. Jahrh. Carl Andreae aufg.

Weilheim: (unt. der Teck.) St. Peterskirche. Wandmalereien. Ende des 15. Jahrh. und 1601. H. Kolb aufg.

Wienhausen: (bei Celle.) Klosterkirche. Bogenfeld der westlichen Schmalseite. Anfang des 14. Jahrh. H. Ludger Schrôer aufg.

— — Klosterkirche. Bogenfeld und Wandnische der noerdlichen Laengsseite. Anfang des 14. Jahrh. H. Ludger Schrôer aufg.

— — Klosterkirche. Kreuzgewoelbekappe und ornamentale Motive. Anfang des 14. Jahrh. H. Kolb aufg.

— — Klosterkirche. Wand- und Gewoelbemalereien. Anfang des 14. Jahrh. H. Kolb aufg.

— — Nonnenkloster. Bemalte Holzdecke im Kapitelsaal. O. Vorlaender aufg.

Wismar: Marienkirche. Spaetgothisches Ornament. Carl Andreae aufg.

Worms: St. Martinskirche. Wandmalereien, Figuren der Propheten im Chor. Fritz Muth aufg.

Zillis: (Graubuenden.) St. Martinskirche. Theile der bemalten Holzdecke. 12.—13. Jahrh. H. Kolb aufg.





AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



BRANDENBURG a d H

Wandmalereien aus der bunten Kapelle am Dom

Mitte des 13 Jahrh







AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



Theil der Gewolbedecke im sudlichen Querschiff

13 Jahrhundert




David Exaltatus est tamq̃ dormiens dñs
Gloria in excelsis deo et in terra pax hominib
rex celestis deus pater omnipotens dñe fili unigenite Jesu xpe


bum erat
ad deum.
Salamon rex
tu supra





KIRCHE ZU BUECHEN (HERZOGTHUM LAUENBURG)
a Malereien im Mittelschiff b Gurtboegen
HEILIGE GEIST KIRCHE ZU LUEBECK
c Gurtbogenlaibungen in der Vorhalle
d DOM ZU SCHLESWIG Gurtboegen







UEDTIROL
m Campill

14 Jahrh



MUENSTERKIRCHE ZU ESSEN (RUHR)

1 Fries unter der Balkendecke der alten Basilika _ 2 3 Fensterwangen aus der alten Basilika
4 Theil der Kuppelbemalung aus dem Westchor 5 Bogenuntersicht vom rom. Gewoelbe
6 Brustbild einer Abtissin (Westchor) _ 7 8 kleine Bogenuntersichten zwischen
den Brustbildern der Abtissinnen (Westchor)
9 am Schildbogen des roman Chorgewoelbes _ 10 Gratverzierung des Mittelgewoelbes im Westchor
11 12 13 14 Untersichten der grofsen Bogen im Westchor
15 16 Einfassungen von Bogenuntersichten _ 17 kleiner Studienkopf
Malereien des Westchors Erste Haelfte des 11 Jahrh 5 u 9 Ende des 12 Jahrh







KIRCHE ZU GOTTENHEIM IM BREISGAU

Malereien der Thurm[illegible]



Fritz Geiges aufg. [illegible]

GOTTENHEIM (BADEN)
Wandmalerei aus der Kirche



T. WOLFGANGSKIRCHE BEI GRADES. KÄRNTEN
Gewölbemalereien im Langschiffe
Anfang des 16. Jahrh.









Mitte des 13 Jahrhunderts



DOM ZU GURK (KÄRNTEN)
Gewölbemalerei der Vorhalle
Mitte des 14. Jahrh.

Josef Renard Maler

Verlag Lith: Druck von Ernst Wasmuth Berlin



a LIEBFRAUENKIRCHE ZU HALBERSTADT
Einfassung einer Altarnische Ende des 13. Jahrh.

b c d DOM ZU BRAUNSCHWEIG

b Unterer Theil der Waende des Chores c Friese aus Chor und Kreuzfluegel
d Pfeilerdecoration im Chor
Mitte des 13. Jahrh.







AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



Stammer aufg. — Verlag u. Druck von Ernst Wasmuth Berlin

KATHARINENKAPELLE IM SCHLOSS KARLSTEIN IN BÖHMEN

Mitte des 14. Jahrh.

Grund ursprünglich roth
mit kleinen goldenen
Sternen

Wolken weiss,
innen roth

Grund Blau
mit
goldenen Sternen

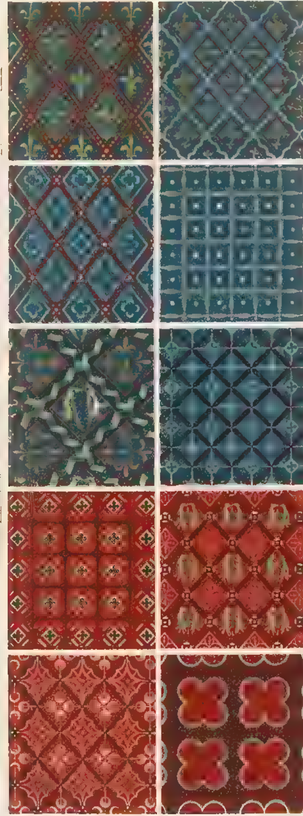
Verlag Lith. u. Druck von Ernst Wasmuth Berlin

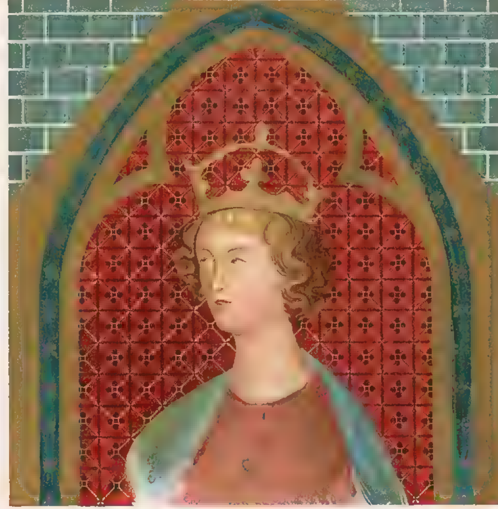


KAYSERSBERG I. ELSASS

St. Michaelskapelle. Gewölbemalereien.

Ende des 15. Jahrhunderts



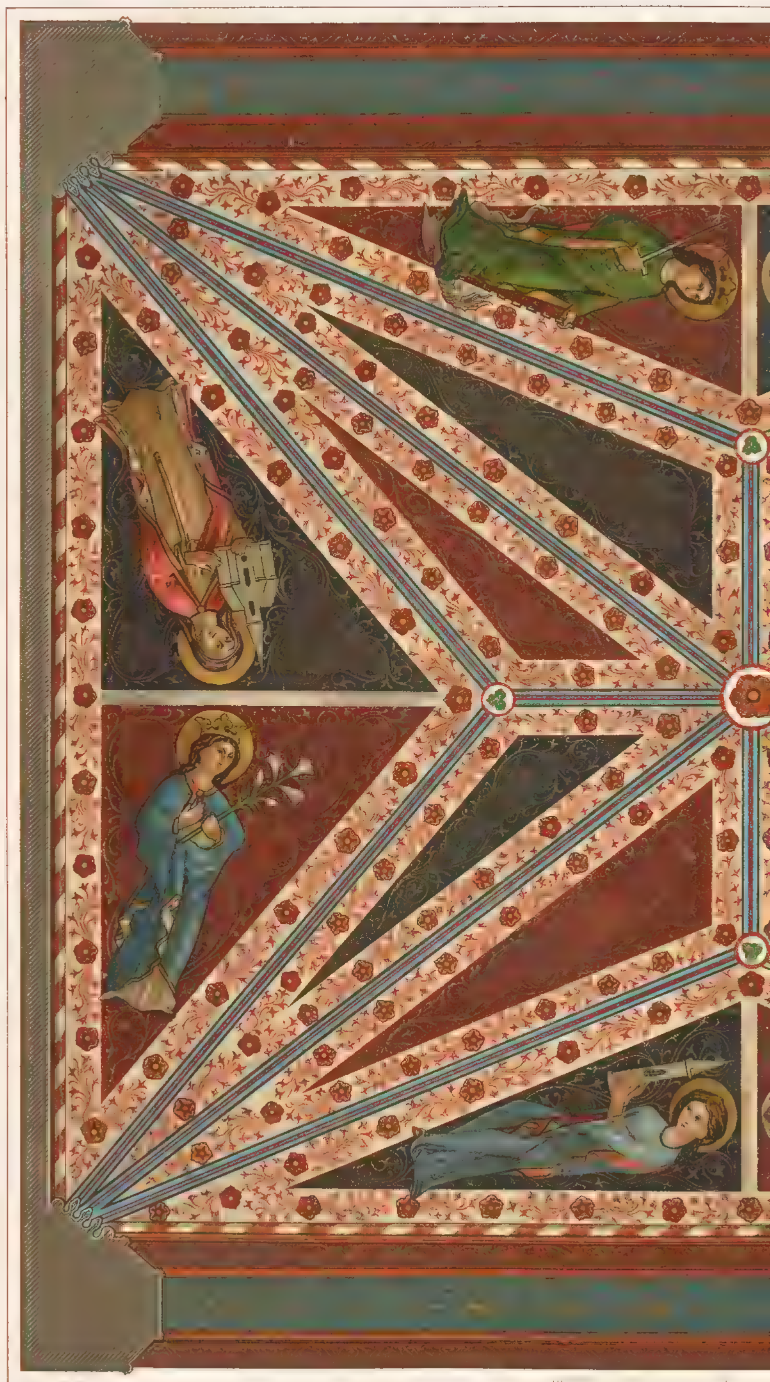


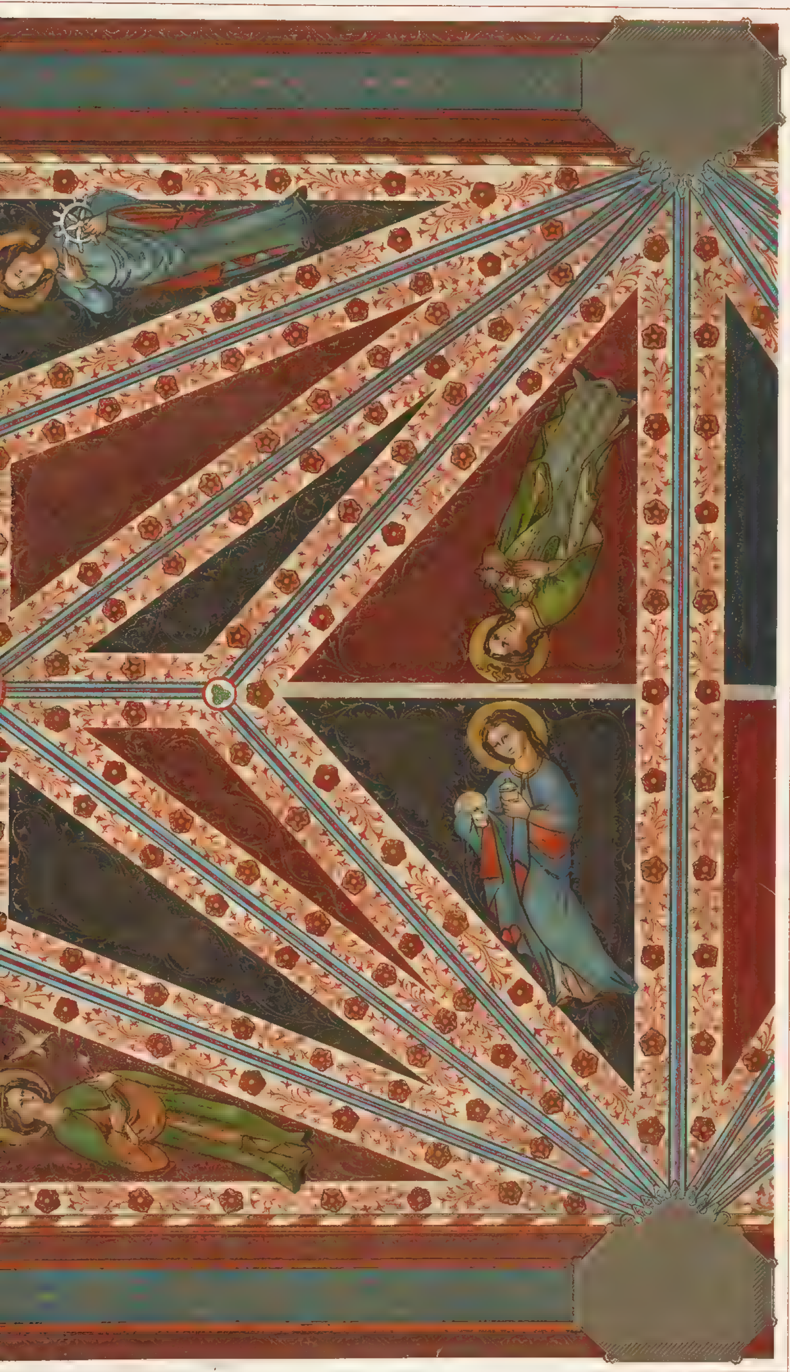




KÖLN A/RHEIN

Wandmalerei von den Chorschranken des Doms















MARIENBAUM (RHEINLANDE)

Gewölbemalereien im Thor der Kirche

Ende des 15. Jahrhunderts











Wand und Gewölbemalereien in der Frauenkirch
Ende des 15 Jahrhunderts



[illegible]

[illegible]


EGO SVM
VIA VE




d
e

AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND UND DECKEN MALEREIEN IN DEUTSCHLAND

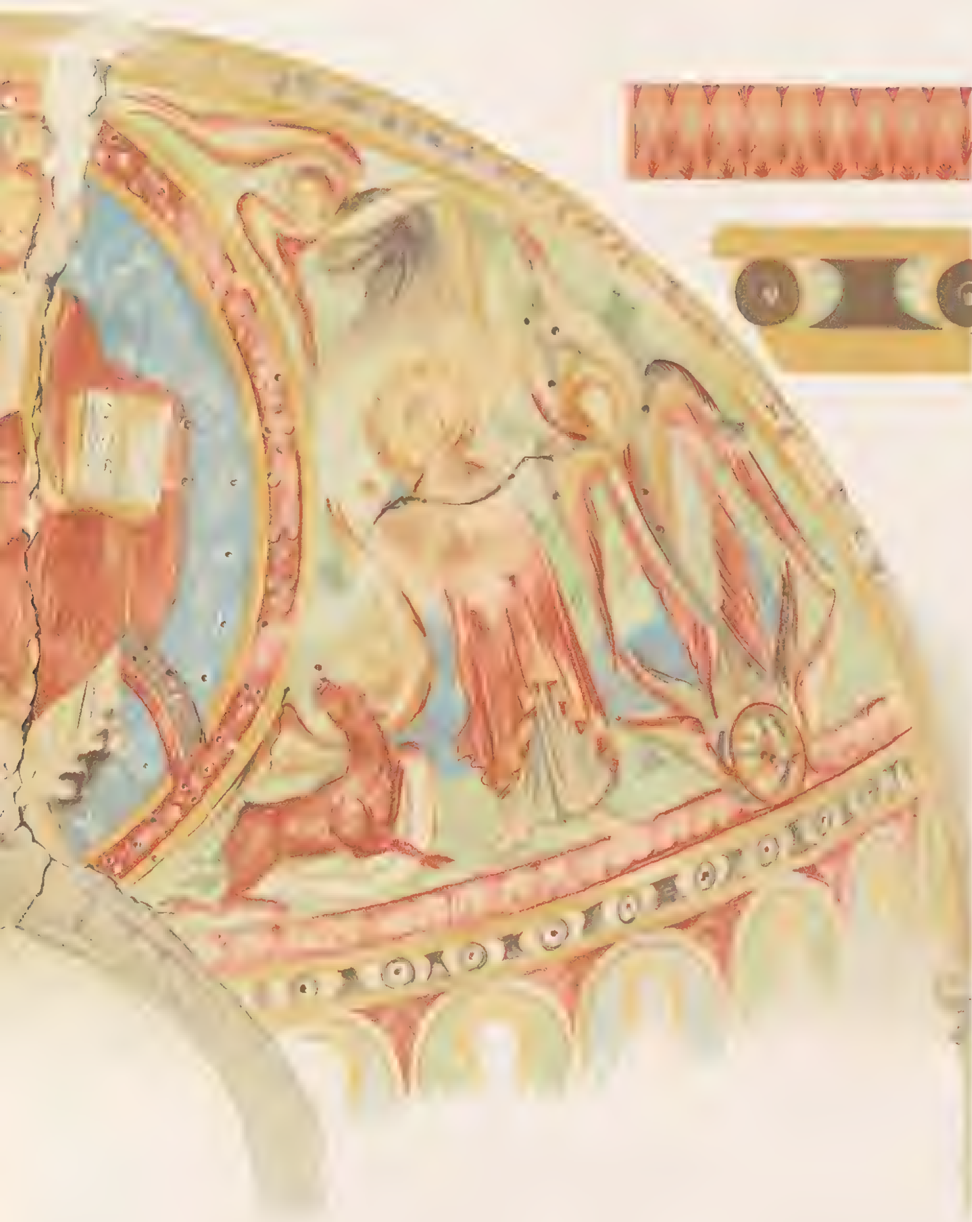


S VEITSKIRCHE IN MUEHLHAUSEN A NECKAR (WUERTTEMBERG)

Malereien (a Aussenseite eines Altarbaldachins b Innenseite desselben c Details d e Schablonierte Ornamente der Holzdecke u der Emporebruestung f g Ornamente an der Schiffswand dem Baldachin u dem Altarschrein

1428 .1488



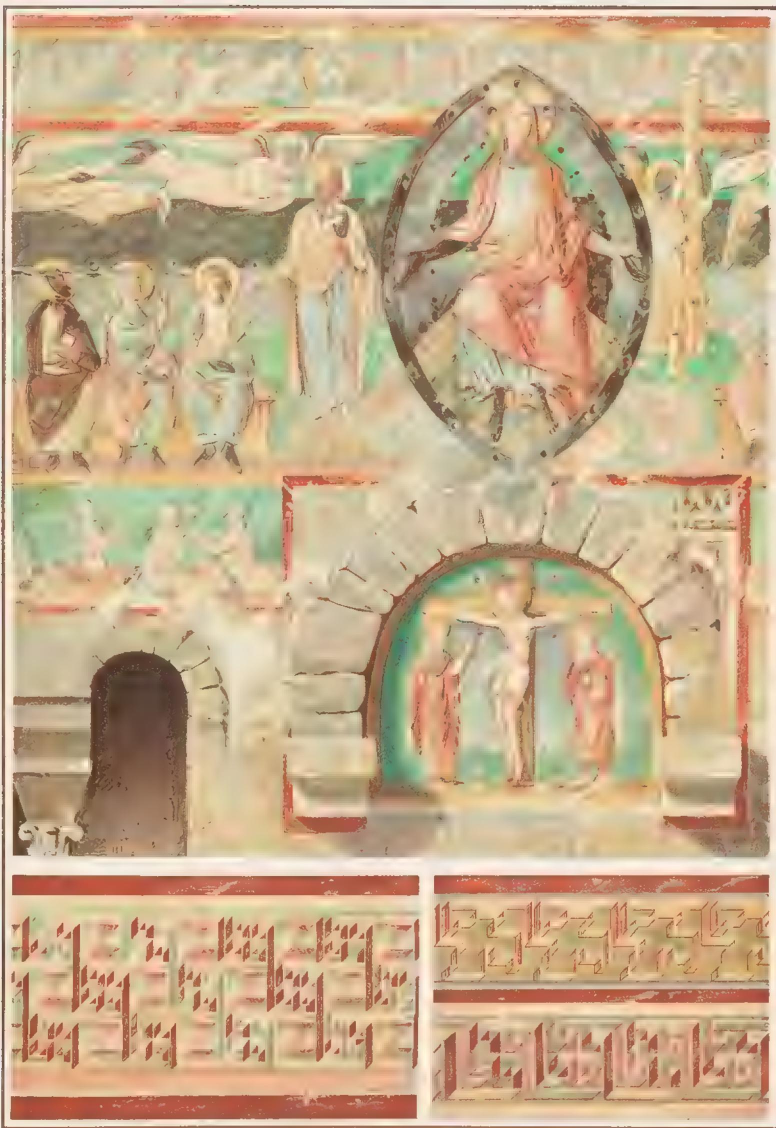



Verlag von Ernst Wasmuth Berlin

...IEDERZELL
...Peter u Paul
...n der Chornische
















OBERZELL AUF DER INSEL REICHENAU (BADEN)







Wandbild aus Schloss Runkelstein in Tirol
um 1400













A. Olbers aufg.

Verlag Lith. Druck von Ernst Was

SCHLESWIG _ DOMKIRCHE (ST PETERSKIRCHE

a.b Chorabschluesse c Gewoelbe im Nebenchor _ d Laibungen im Chor

AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



[illegible] aufg. — Verlag u. Druck von Ernst Wasmuth

SOEST
Kirche S. Maria zur Hoehe
12. Jahrhundert





...u13 Jahrhundert



S O

Kirche S Mar

Noerdliches Seitens

Anfang de



Verlag u. Druck von Ernst Wasmuth in Berlin

…EST
…a zur Hoehe
…chiff oestliche Kappe
…e 13 Jahrh.





Kirche S. Maria zur Hoehe
Gewoelbemalereien im Chor — 13 Jahrh







Verlag Lith u Druck von Ernst Wasmuth Berlin



PANKRATIUSKAPELLE IN DER BURG TIROL BEI MERAN

1 Wandmalerei im Oberchor 2 u 3 Borduren aus dem Unterchor

4 Umrahmung eines Bildes im Oberschiff 13 14 Jahrh

S JAKOBSKIRCHE BEI TRAMIN (TIROL)

5 Teppichmuster 14 Jahrh






1601


S. maria salome
1499





WIENHAUSEN

Chor der Kl

Bogenfeld der west







[illegible]

[illegible]

[illegible] Wan[illegible] [illegible]

Anfang des 14 Jahrh



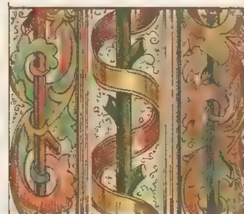


Verlag [illegible] Ernst Wasmuth Berlin

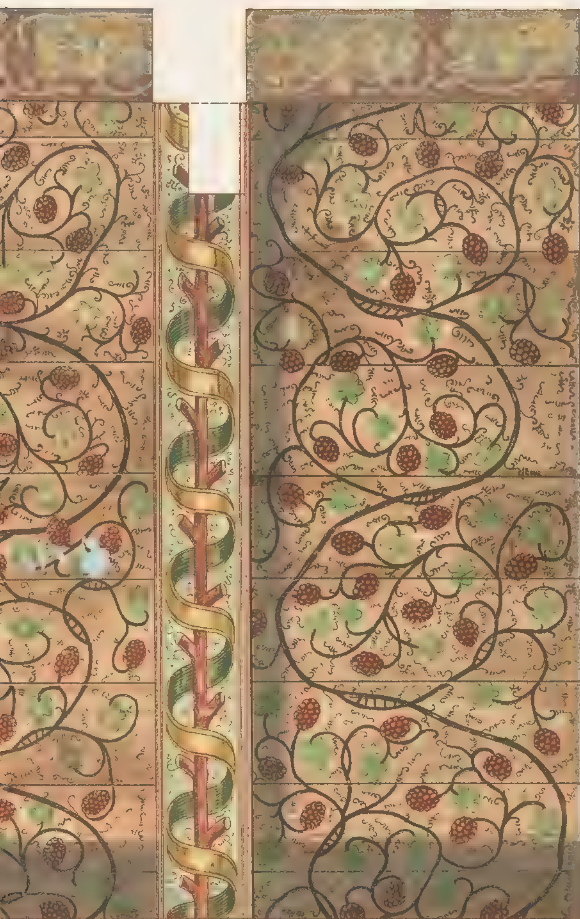
WIENHAUSEN (BEI CELLE)
Klosterkirche
Anfang des 14 Jahrh

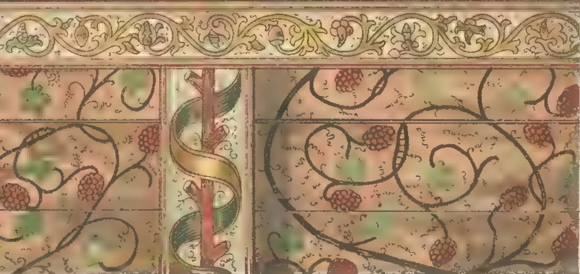















AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND



Verlag u. lith. Druck von Ernst Wasmuth Berlin

a ROSTOCK
b WISMAR MARIENKIRCHE
c DOBERAN



WORMS

Chor der S. Martinskirche

Aus dem Cyclus der Propheten und Aposteln

Original aufbewahrt im Museum zu Worms





AUFNAHMEN MITTELALTERLICHER WAND- UND DECKEN-
MALEREIEN IN DEUTSCHLAND

H Kolb aufg

Gedruckt und verlegt bei Ernst Wasmuth A. G. Berlin



WINDISCHMATREI (TIROL)

[illegible]

Wand- und Gewolbemalereien

13 Jahrh











BREMEN
Ansgarikirche
Gewölbemalereien
Erste Hälfte des 13. Jahrh.

H Kolb aufg

Gedruckt und verlegt bei Ernst Wasmuth A G Berlin



SCHLOSS BRUCK IN TIROL

Wand und Gewolbemalereien aus der Schlosskapelle

Ende des 15 Jahrh



ROCHLITZ
Wandmalereien der Schlosskapelle
Ende des 15. Jahrh.







BRONS (SCHLESWIG HOLSTEIN)
Malereien an der Nordwand der Kirche
Um 1520



O. Vorlaender aufg.

Gedruckt und verlegt bei Ernst Wasmuth A.-G. Berlin



EST .
cli-Kirche
psiswölbung
13. Jahrh.

